

Communiqué de presse

« HUMANUM EST » la nouvelle exposition de la galerie IDA MÉDICIS

La galerie IDA MÉDICIS présente son nouveau Solo Show. **Du 11 avril au 13 mai 2019**, l'artiste peintre Christophe Jacquemot met le noir à l'honneur dans son exposition «Humanum Est».
Du noir naît la lumière.



Jeune galerie d'Art Contemporain située dans le VIème arrondissement de Paris face au jardin du Luxembourg, IDA MÉDICIS Galerie explore l'abstrait sans exclusivité. Peintures, sculptures, photographies et dessins d'artistes émergents, reconnus et internationaux sont ainsi mis à l'honneur toutes les 4 à 5 semaines.

Après de nombreuses expositions en salon et galerie, Christophe Jacquemot a choisi IDA MÉDICIS pour représenter son travail sur le noir. Il nous invite à appréhender le Noir à travers un travail singulier de reliefs qu'il crée et sculpte dans un mortier biologique sur toile.

Christophe Jacquemot travaille cette matière, puis dans un second temps le Noir fait son apparition. Les ciselures, stries et effets sillonnés par les émotions de l'artiste deviennent un tissu imaginaire où s'engouffre la lumière, dans un nuancier de noir toujours différent. Une technique toute particulière qui a créé son identité.

L'exposition « Humanum est » questionne sur la symbolique du Noir.

Souvent associé à des émotions négatives telles que le vide, la tristesse ou le deuil, le Noir est pourtant à l'origine le symbole de la fécondité, couleur des déesses de la fertilité.

Au travers des oeuvres de l'Artiste, le Noir devient symbole d'élégance, de noblesse et de sobriété. Il évoque le ventre de la terre où s'opère la régénération du monde.

A travers ses compositions subtiles, l'on doit faire appel à son imaginaire pour lire une histoire ou voir au travers des ombres, des images fortuites. Du noir naît la lumière.

Informations et contact

www.idamedicis.com
contact@idamedicis.com

Exposition du 11 avril au 13 mai 2019
Galerie IDA MÉDICIS, 9 rue de Médicis, 75006 PARIS