



IDA MÉDICIS
Galerie

Dossier de presse

Pierre-Luc Pujol

“ Between the Lines ”

Exposition
du 22 novembre 2018
au 7 mars 2019

Oeuvres disponibles
en galerie jusqu'à
Novembre 2019



Biographie



Natif des Cévennes, Pierre-Luc Poujol partage son temps dans ses ateliers du sud de la France et de Miami.

Après des études en arts appliqués dont il sort major de promotion – Premier prix de dessins, premier prix de croquis, premier prix de perspectives – Pierre-Luc Poujol a consacré son talent de créatif durant de belles années au service du design et du graphisme pour se tourner définitivement il y a quelques années vers son art, la peinture.

Solo show

- 2018 Ida Médicis Galerie – Paris (France)
- 2017 Culture Inside Gallery – Luxembourg (Luxembourg)
- 2017 Art Bastion Gallery – Miami (Etats unis)
- 2017 Galerie Diptyk – Nantes (France)
- 2016 “Dripping’s emotions” Galerie Melting Art – Lille (France)
- 2015 “Action dripping” Galerie My Contemporary – Paris 16 (France)
- 2015 “Peintures” Galerie Audrey Marty – Saint Malo (France)
- 2015 “Between the lines” Ricart Gallery – Miami (USA)
- 2014 “Peintures” Galerie Acabas – Paris (France)
- 2014 “Entre les lignes”, Galerie 13 – Montpellier (France)
- 2014 Cultureinside Gallery – Luxembourg (Luxembourg)
- 2013 Cultureinside Gallery, under the aegis of the Ambassade de France in Luxembourg (Luxembourg)
- 2013 S&D Gallery, London (England)
- 2013 Galerie Acabas, Paris (France)
- 2013 Pavillon M, ephemeral project in Marseille-Provence, European Capital of Culture 2013
- 2012 Galerie Acabas, Paris (France)
- 2012 Artistic performance live, headquarter of BNP, Nanterre (France)
- 2011 Private exhibition, Doha (Qatar)
- 2011 Galerie Acabas, Paris (France)

Group exhibitions

- 2018 Galerie Acabas – Gstaad (Suisse)
- 2018 Culture Inside Gallery – Luxembourg (Luxembourg)
- 2017 Sur un arbre perché, 1er salon Art nature contemporain, Domaine de Restinclières (France)
- 2017 Maxanart Gallery, La bastide Clarence (France)
- 2016 Art Bastion Gallery, Miami (USA)
- 2015 Ricart Gallery, Miami (USA)
- 2014 Ricart Gallery, Miami (USA)
- 2011 BMAC, Brooklyn (USA)
- 2011 Ward Nasse Gallery, New-York (USA)
- 2011 « Empreinte » Galerie Hors Champs, Paris (France)
- 2010 Galerie de Médicis, Paris (France)

Art fairs

- 2018 Pulse Art fair, Miami (Etats Unis)
- 2017 Art Fair, Hampstead (Londres)
- 2017 Art Up, Lille (France)
- 2016 St’Art, Strasbourg (France)
- 2016 Art Nocturne Knocke (Belgique)
- 2016 Art Up, Lille (France)
- 2016 Art Wynwood (USA)
- 2015 Scope, Miami (USA)
- 2015 Scope, Basel (Suisse)
- 2015 Art Up, Lille (France)
- 2014 Salon des Réalités Nouvelles, Paris (France)
- 2014 Art Up ! Lille (France)
- 2013 (e)merge Art Fair, Washington (USA)
- 2013 Aqua Art, Miami (USA)
- 2013 New York Affordable Art Fair, New York (USA)
- 2013 Toronto Art Expo, Toronto (Canada)
- 2012 SIAC, Marseille (France)
- 2011 Art Metz, Metz (France)

Dans la lignée de l'action painting et de l'expressionnisme abstrait, Pierre-Luc Poujol fait le choix de peindre par projection et dripping sans avoir de contact direct avec le support.

Il se confronte ainsi au néant de la toile en cherchant à projeter de l'ordre et du sens, avec la volonté tenace d'explorer et de découvrir de nouveaux territoires.

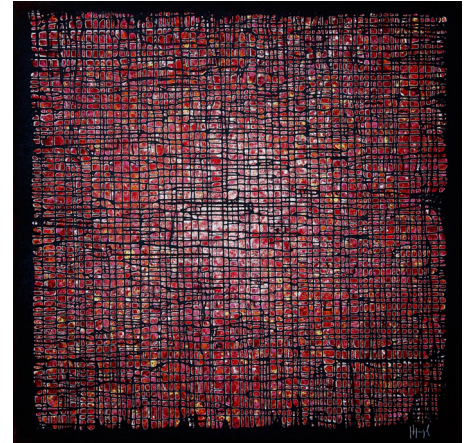
Si l'esthétisme et l'émotion rétinienne priment dans sa peinture, l'artiste accorde une place prépondérante à la symbolique.

Il n'encombre pas sa toile, ses tissages liquides se délitent avant d'atteindre les bords, l'intrigue reste en suspens. A travers la structure de la grille, le passé et le présent échangent temporalités et espaces. La grille est la structure de tous les possibles. Les horizontales, les verticales tissent des liens permettant de montrer, d'occulter, de changer et de conserver du contenu. Elles ferment, refoulent, enclosent la vue à la lueur de ce qui est en-dessous, les obsédantes lumières du passé persistent. La lumière anime cet ensemble de lignes formant une trame énigmatique.

Pierre-Luc Poujol cache pour mieux révéler et trouve l'occasion d'exprimer sa sensibilité au monde environnant, laissant en lui la subtilité d'une empreinte et d'un langage réinterprété.

Nos regards subjectifs y voient des plans de villes, des tissus, des vitraux, des prisons, des filets, des paysages légèrement occultés, une nature apaisante.

Formellement, ce jeu de cache-cache que l'artiste donne à voir entre le conscient et l'inconscient, entre le visible et l'invisible, entre le grand et le petit, entre ce qui grouille et ce qui reste méthodiquement organisé, évoque la confrontation entre l'esprit libérateur du baroque et l'esprit ordonné classique.



Formellement, ce jeu de cache-cache que l'artiste donne à voir entre le conscient et l'inconscient, entre le visible et l'invisible, entre le grand et le petit, entre ce qui grouille et ce qui reste méthodiquement organisé, évoque la confrontation entre l'esprit libérateur du baroque et l'esprit ordonné classique.

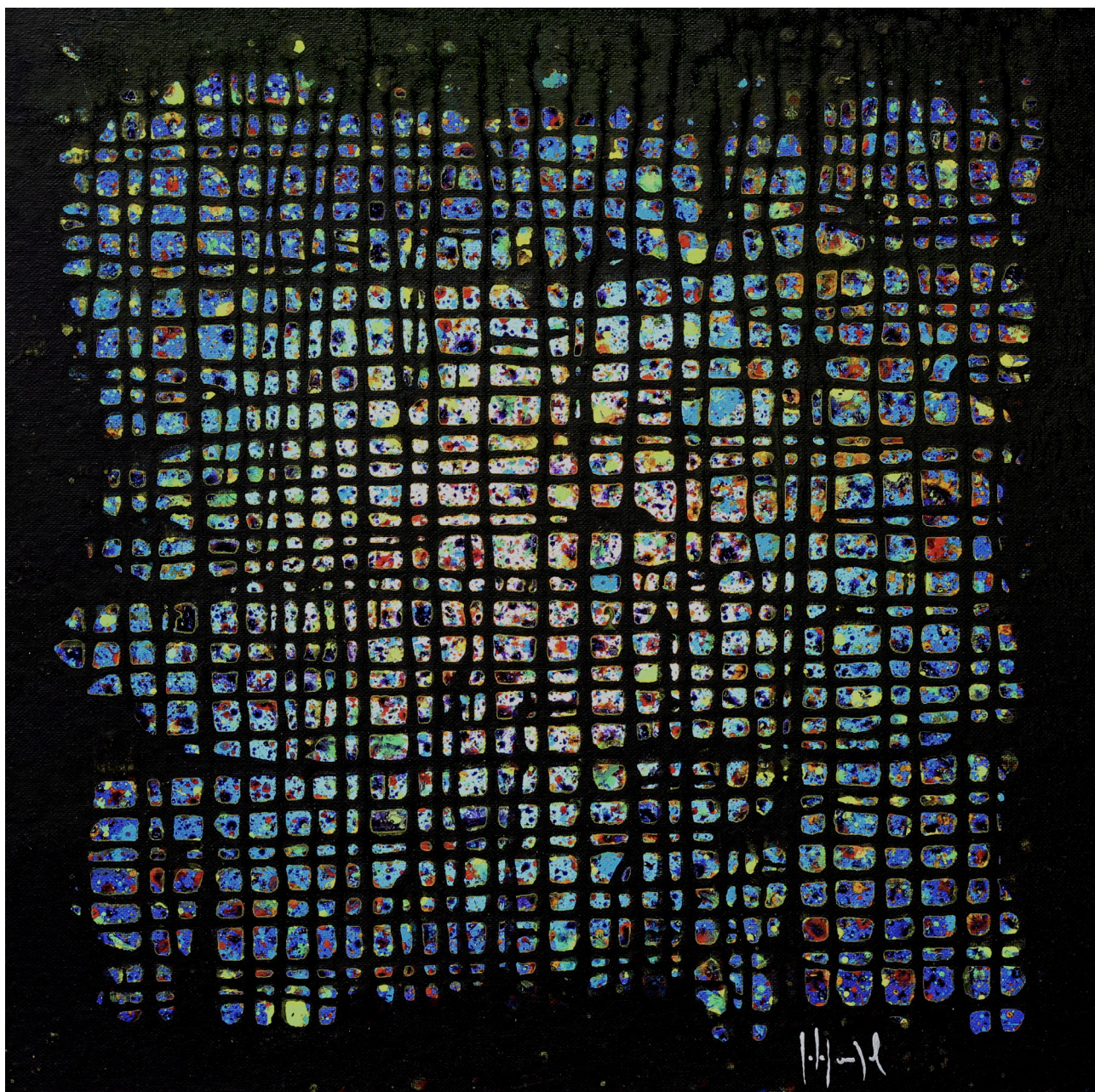
Ses superpositions de couleurs, ses changements de directions, se répondent dans leurs successions ; leurs dialogues jouant à chaque fois avec la dynamique de la toile pour atteindre une harmonie parfaite ; dans le sens où l'énergie y circule avec une aisance libératrice. Pierre-Luc Poujol offre une telle palette d'interprétations personnelles, qu'elle donne à chacun la liberté de se l'approprier, de s'émouvoir, de s'interroger, de se retrouver.

Caractéristiques techniques des oeuvres issues
de la collection « Between the lines » de Pierre-Luc Poujol



N°205

Technique : Mixte sur toile
Format : 50 x 50 cm



N°202

Technique : Mixte sur toile

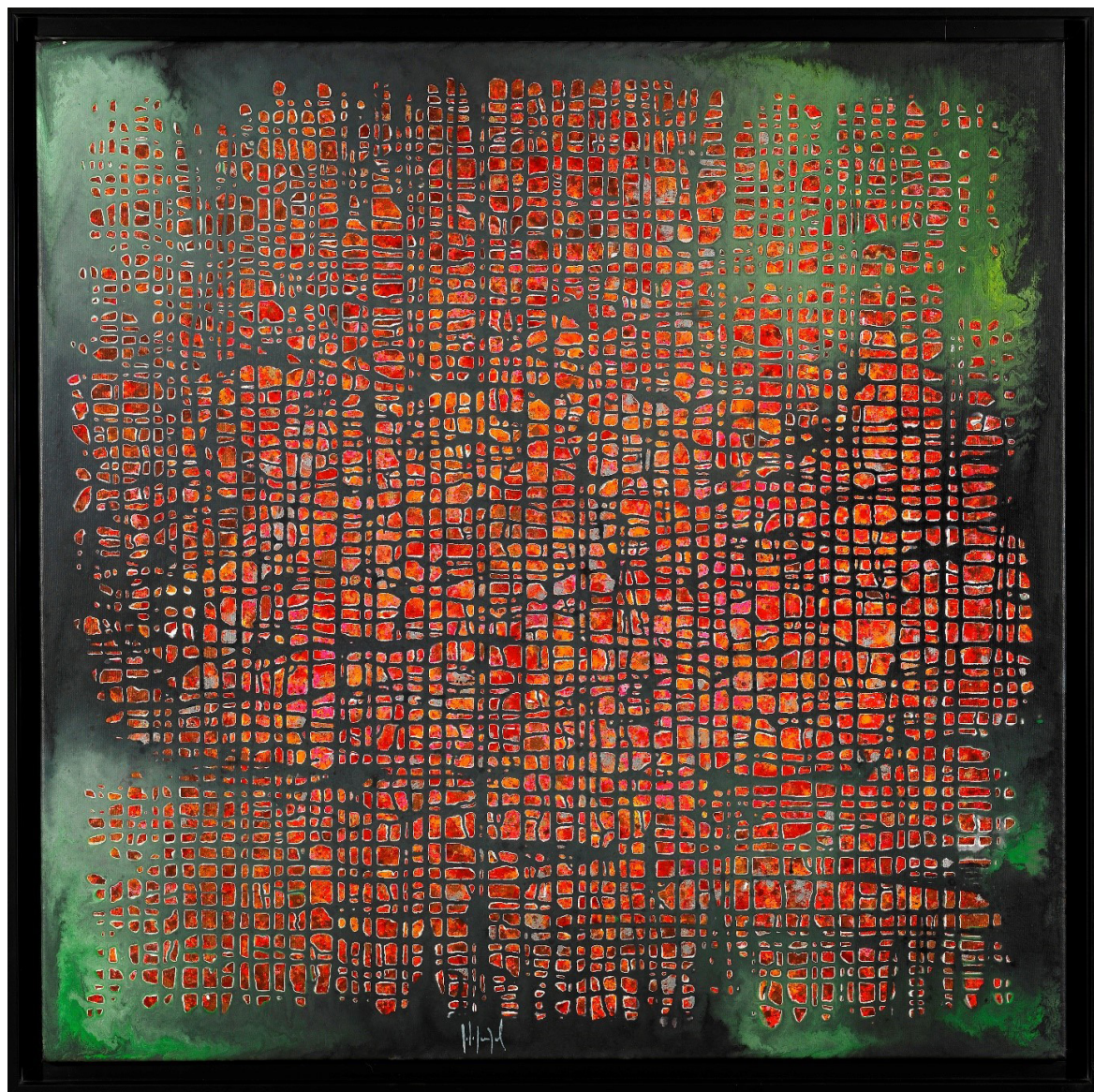
Format : 50 x 50 cm



N°209

Technique : Mixte sur toile

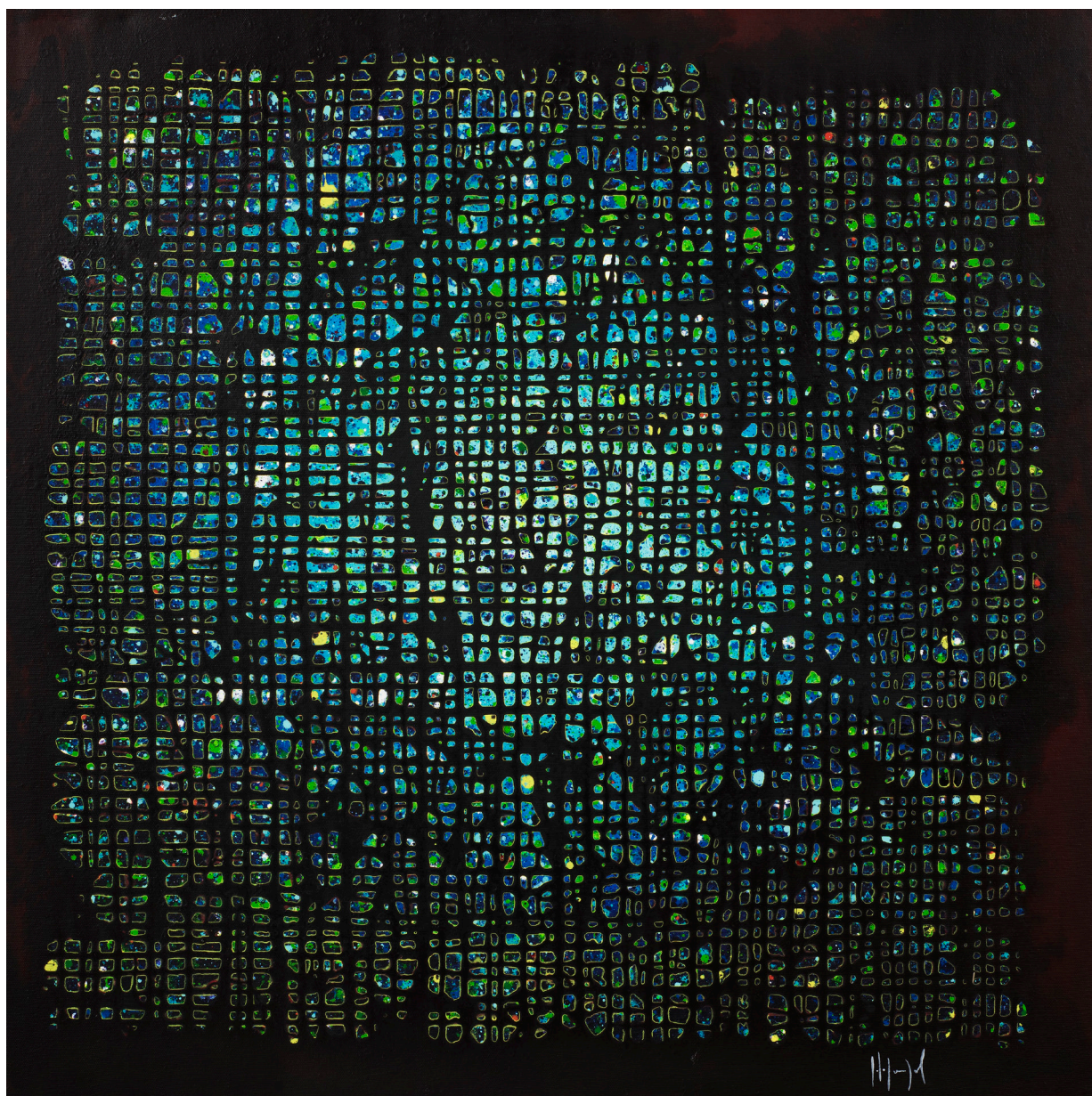
Format : 50 x 50 cm



N°226

Technique : Mixte sur toile

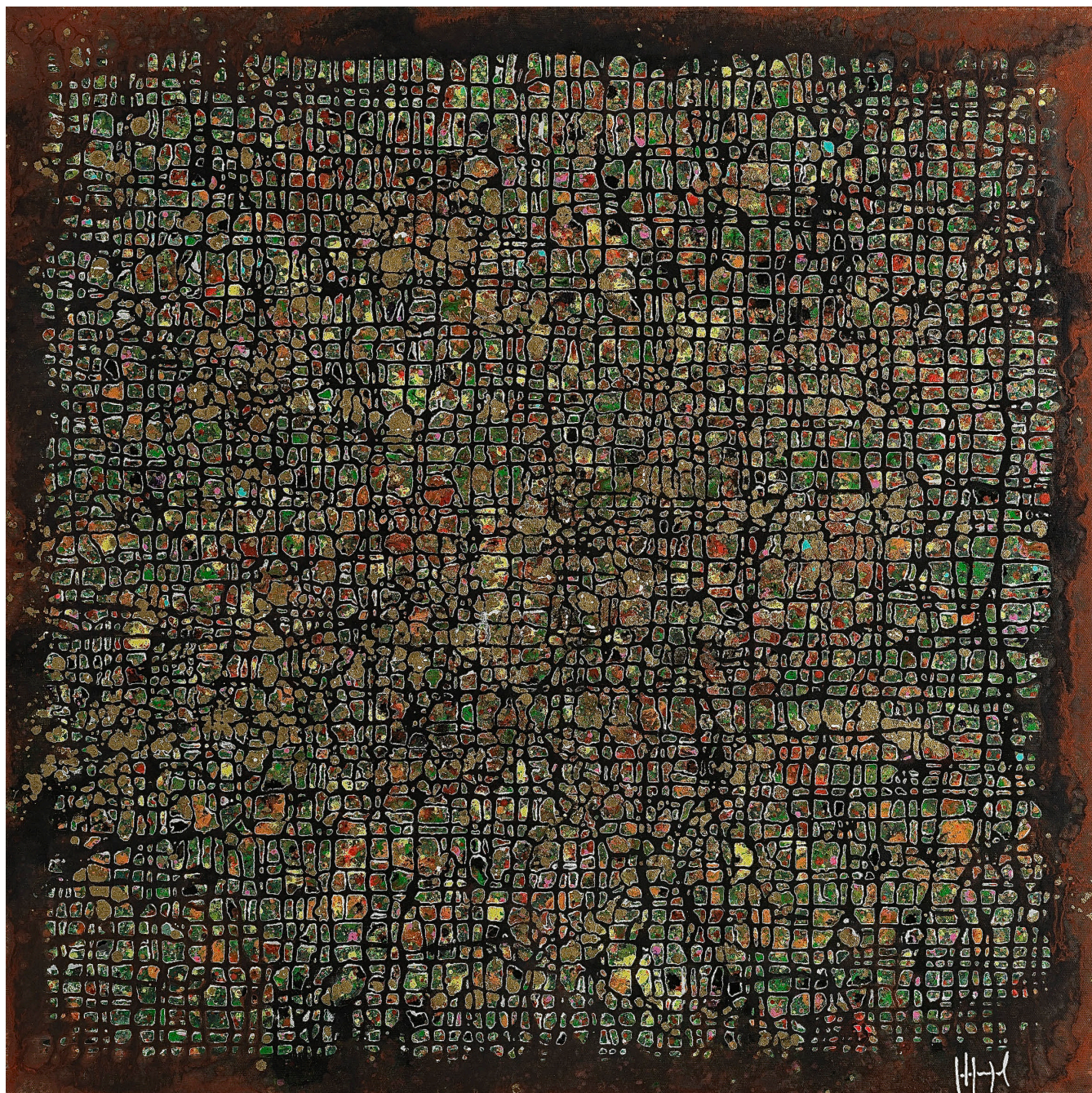
Format : 80 x 80 cm



N°312

Technique : Mixte sur toile

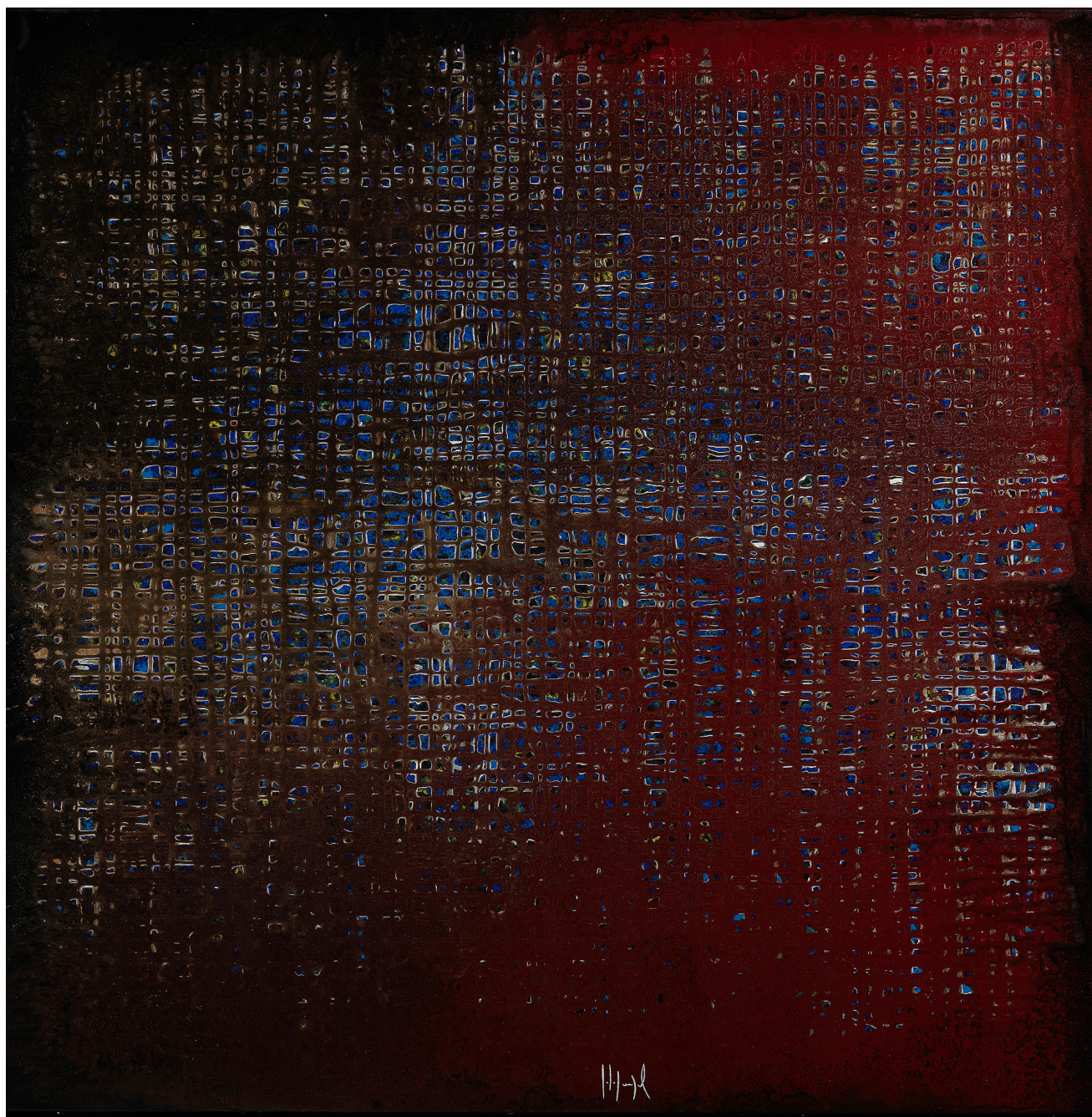
Format : 80 x 80 cm



N°289

Technique : Mixte sur toile

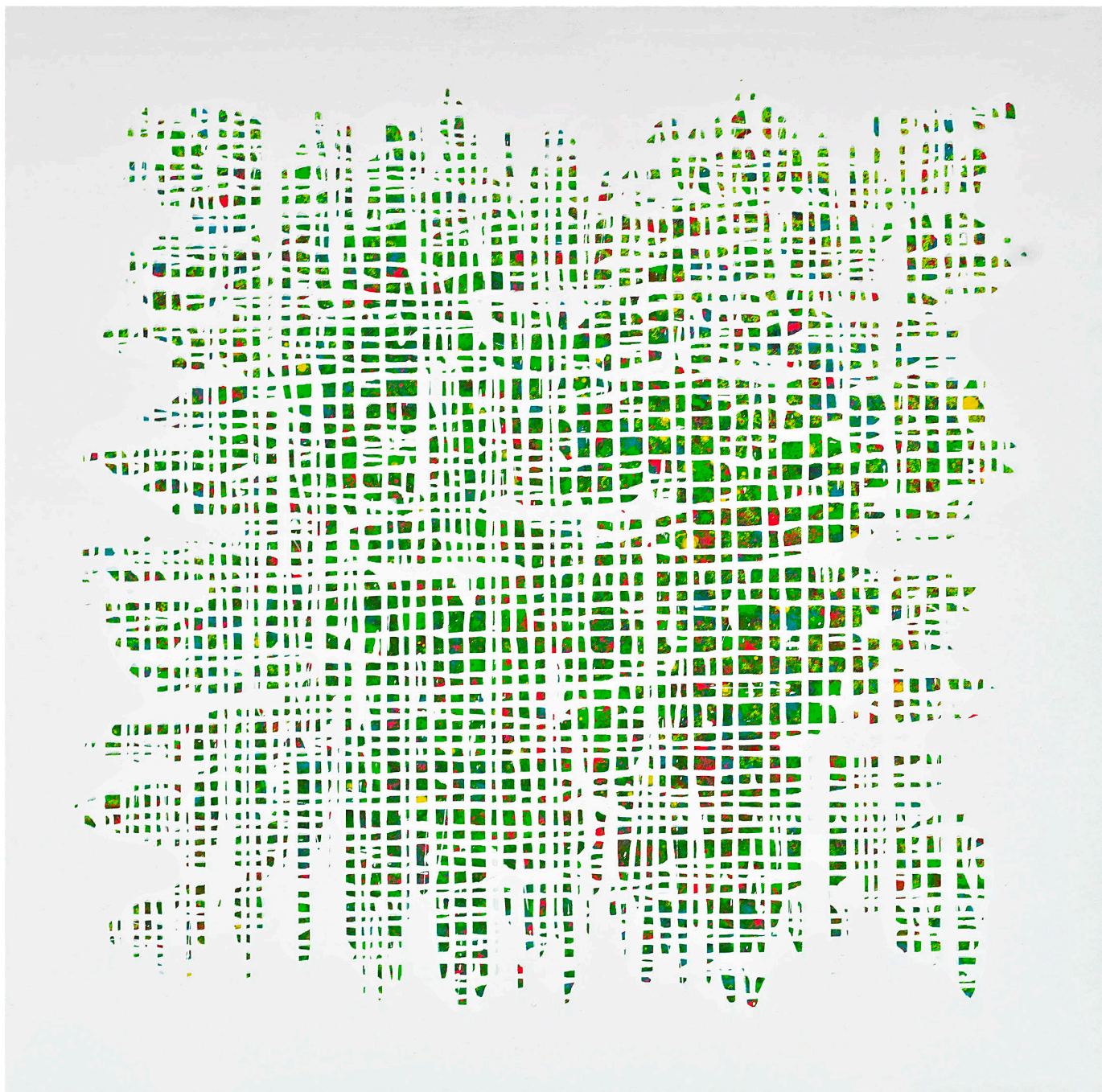
Format : 80 x 80 cm



N°276

Technique : Mixte sur toile

Format : 100 x 100 cm



N°143

Technique : Mixte sur toile

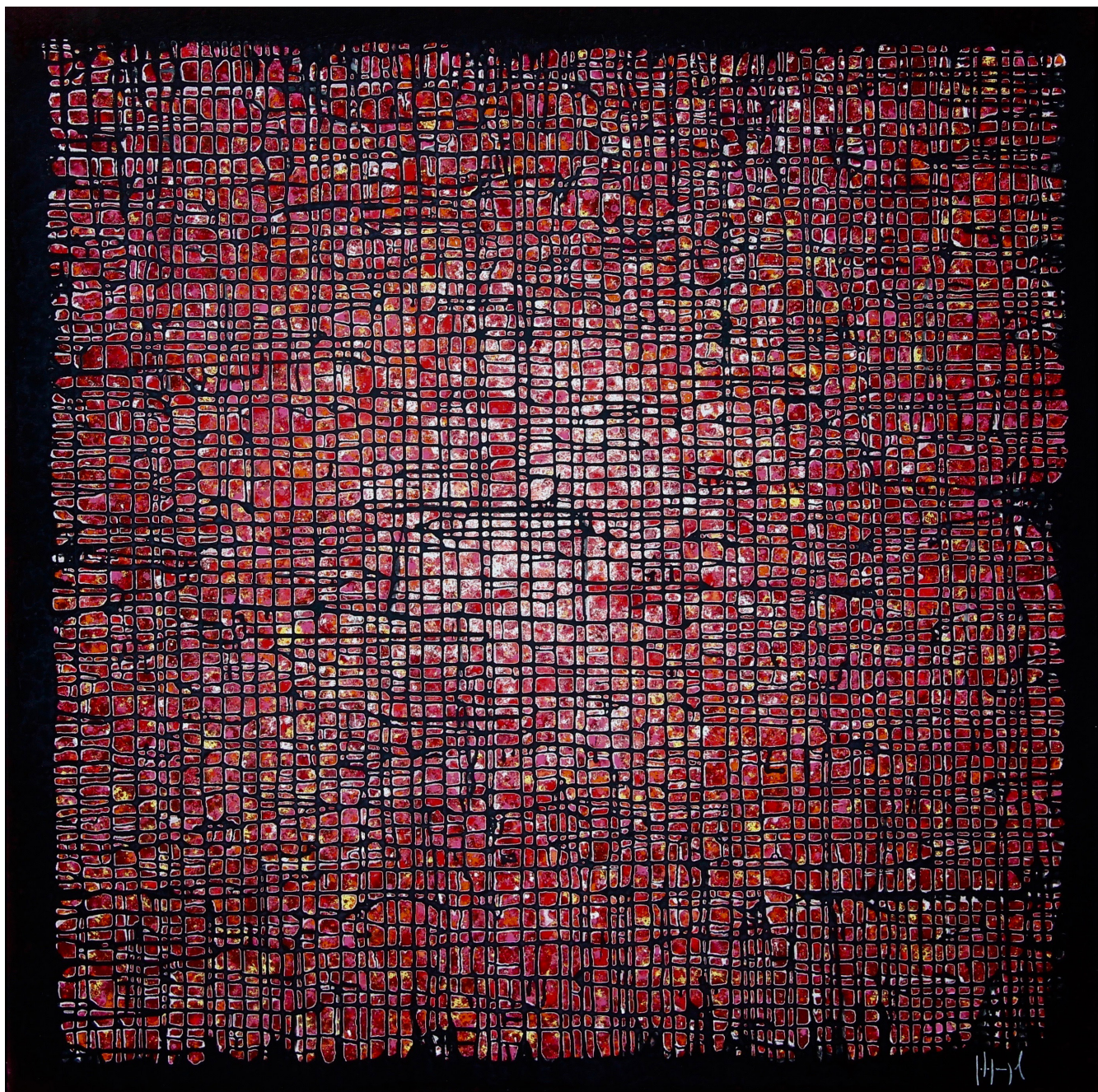
Format : 100 x 100 cm



N°306

Technique : Mixte sur toile

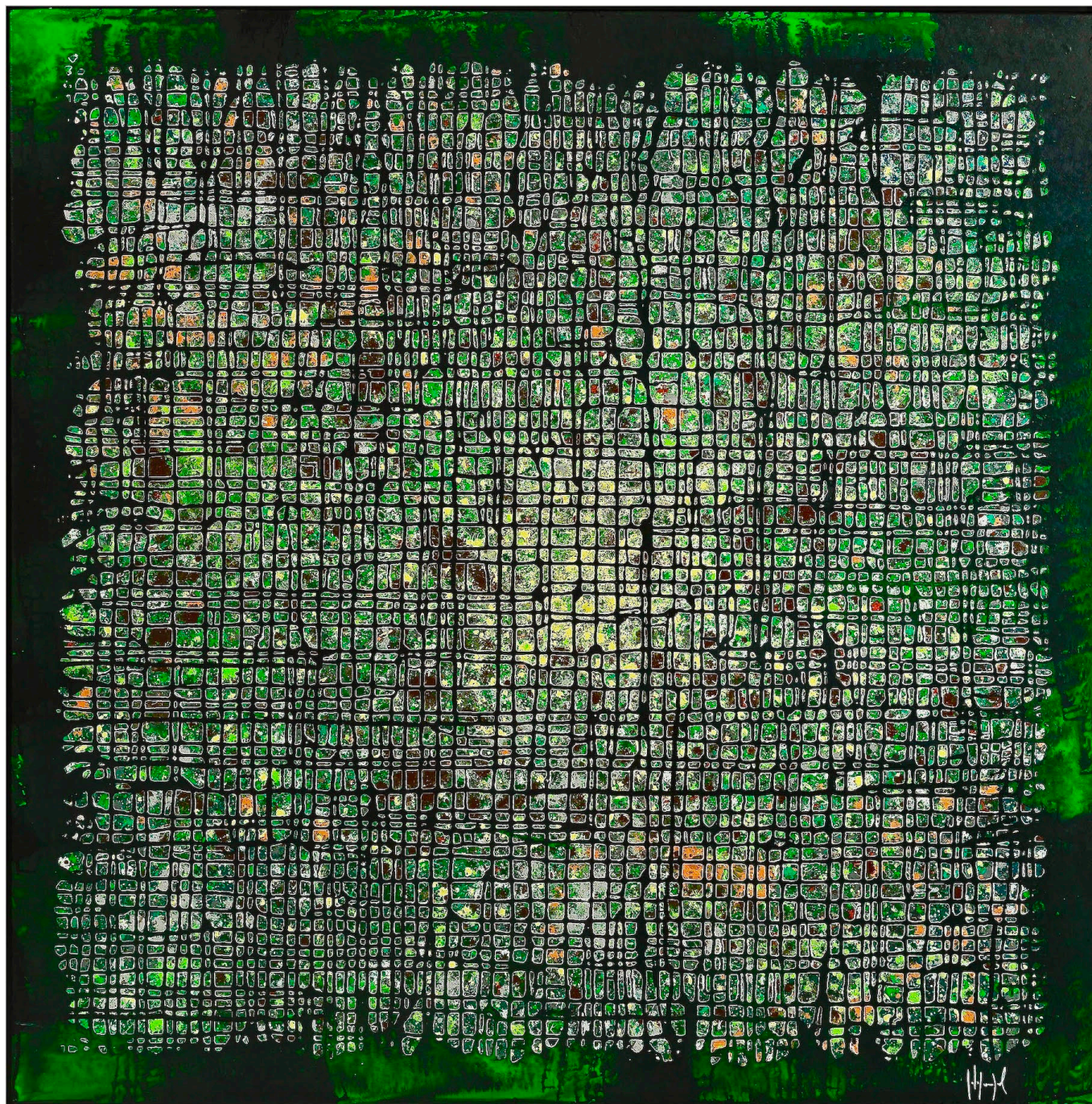
Format : 80 x 80 cm



N°317

Technique : Mixte sur toile

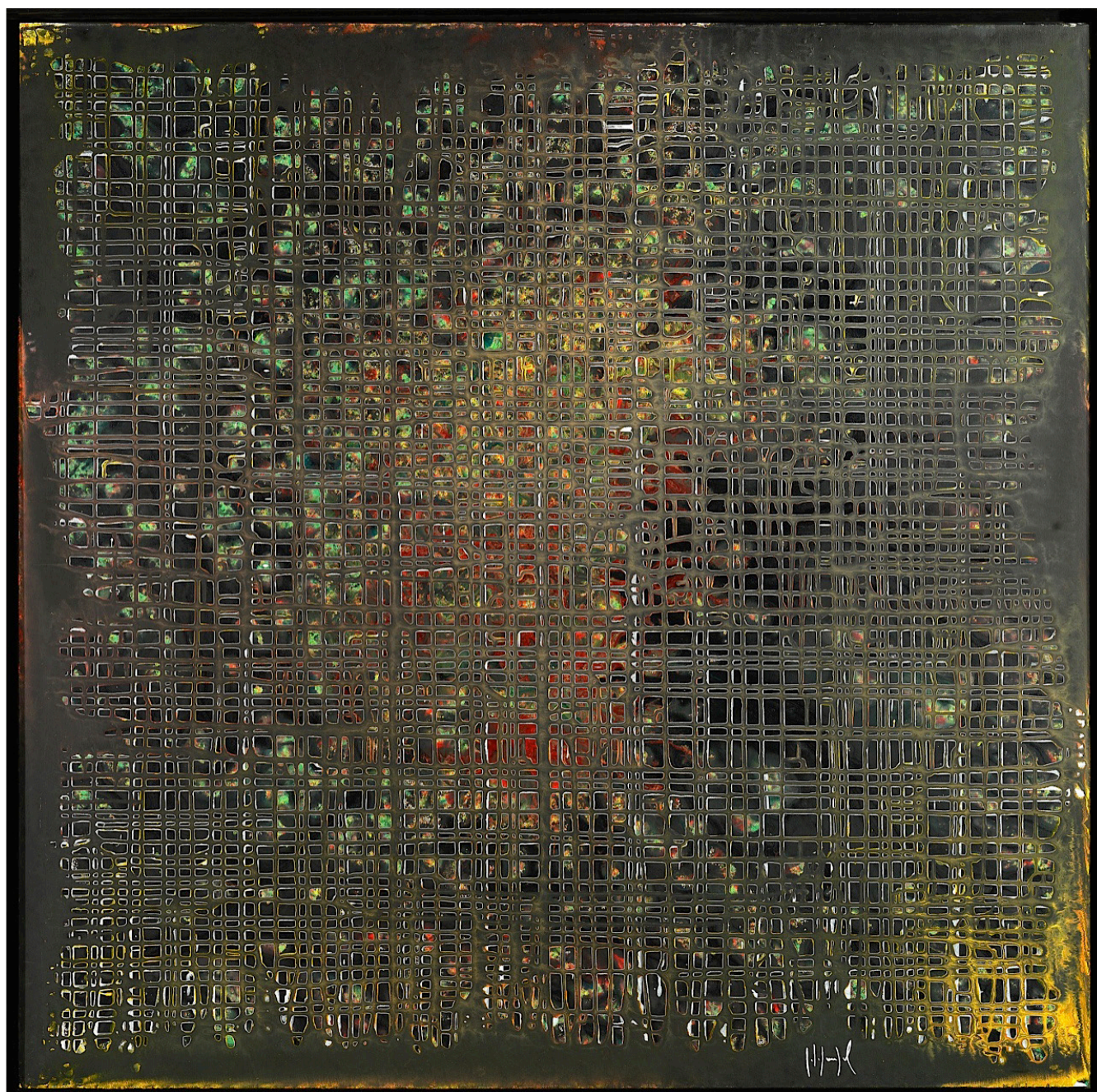
Format : 100 x 100 cm



N°288

Technique : Mixte sur toile

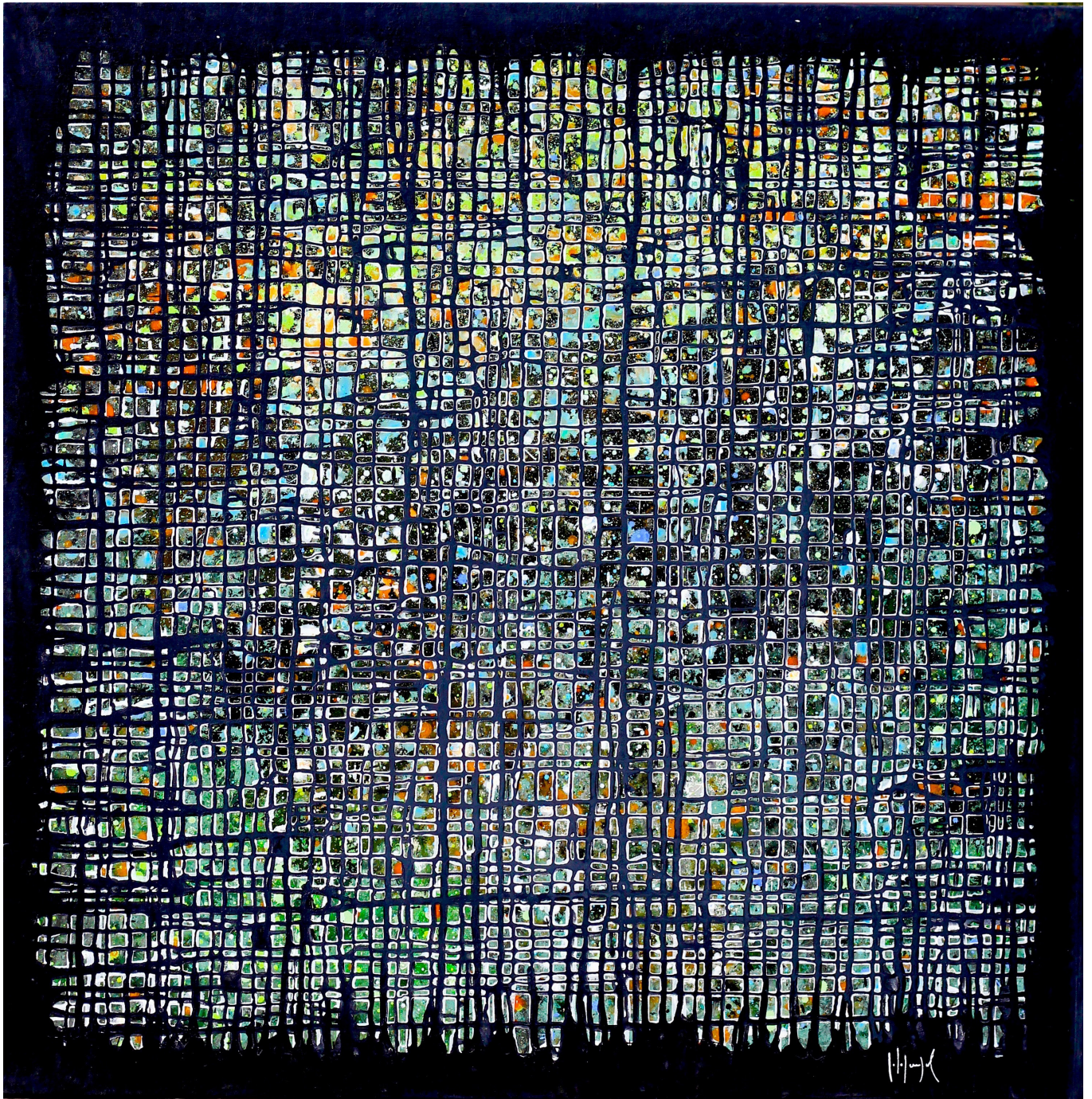
Format : 100 x 100 cm



N°108

Technique : Mixte sur toile

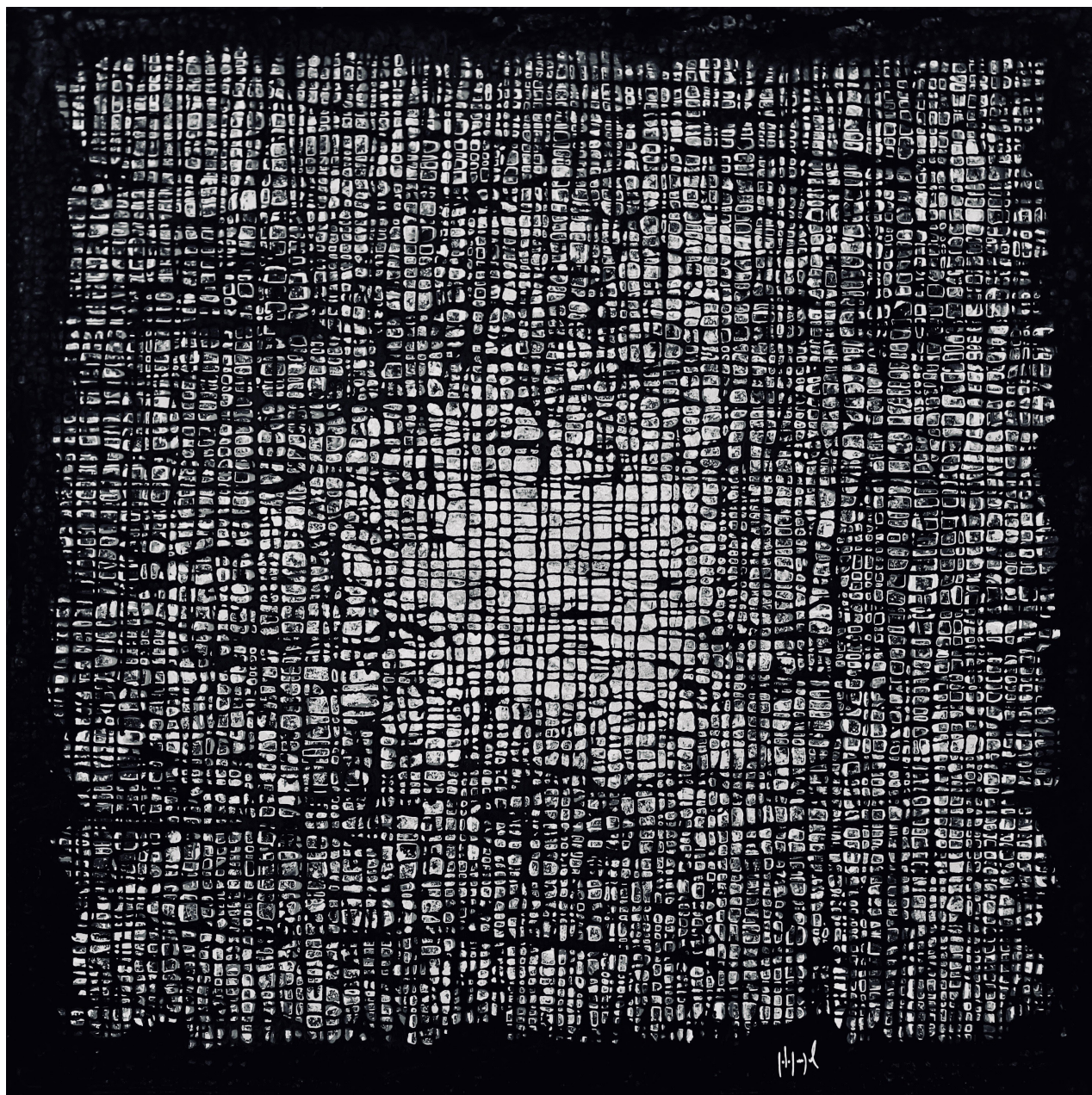
Format : 100 x 100 cm



N°50

Technique : Mixte sur toile

Format : 100 x 100 cm



N°65

Technique : Mixte sur toile

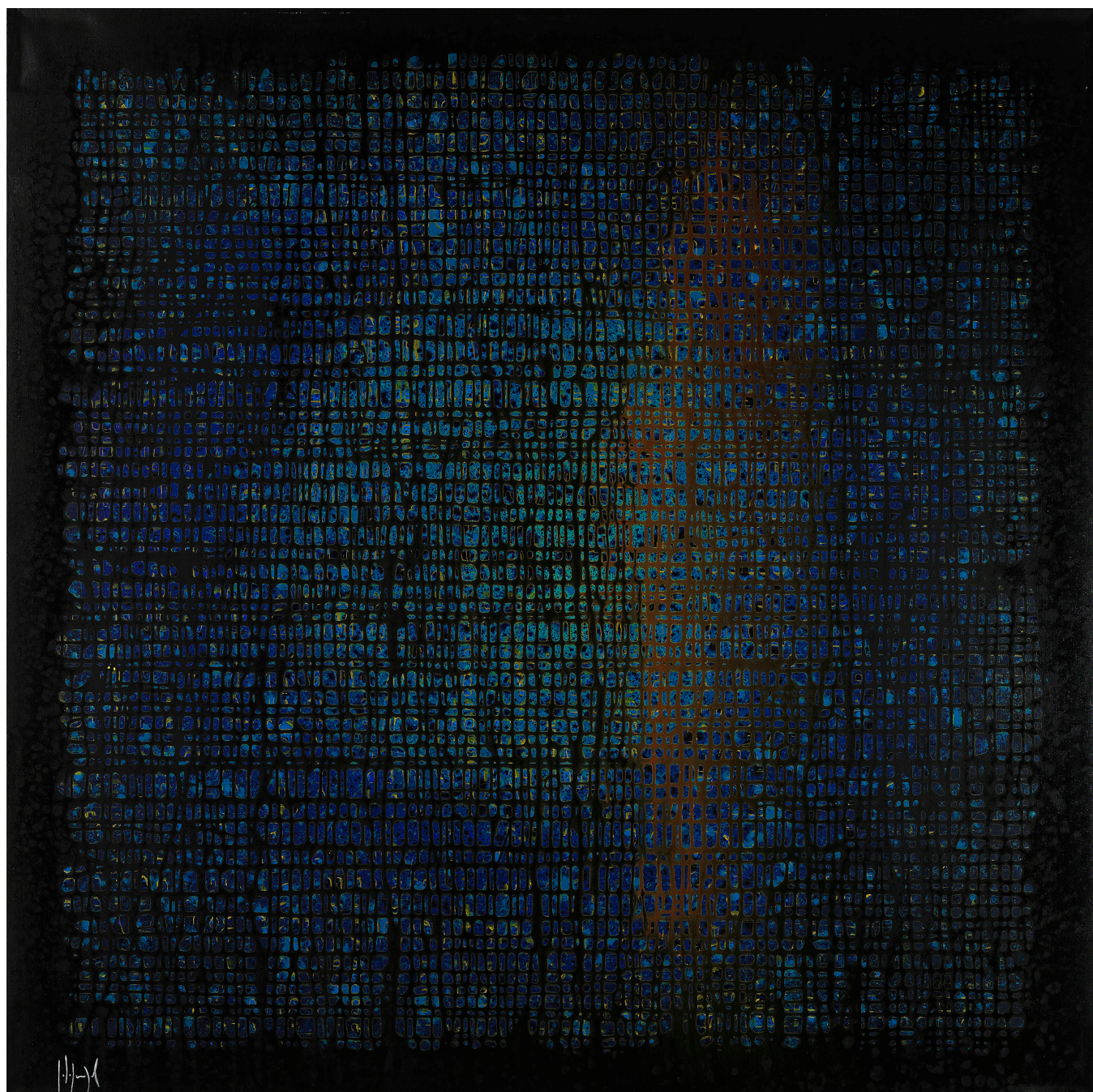
Format : 120 x 120 cm



N°121

Technique : Mixte sur toile

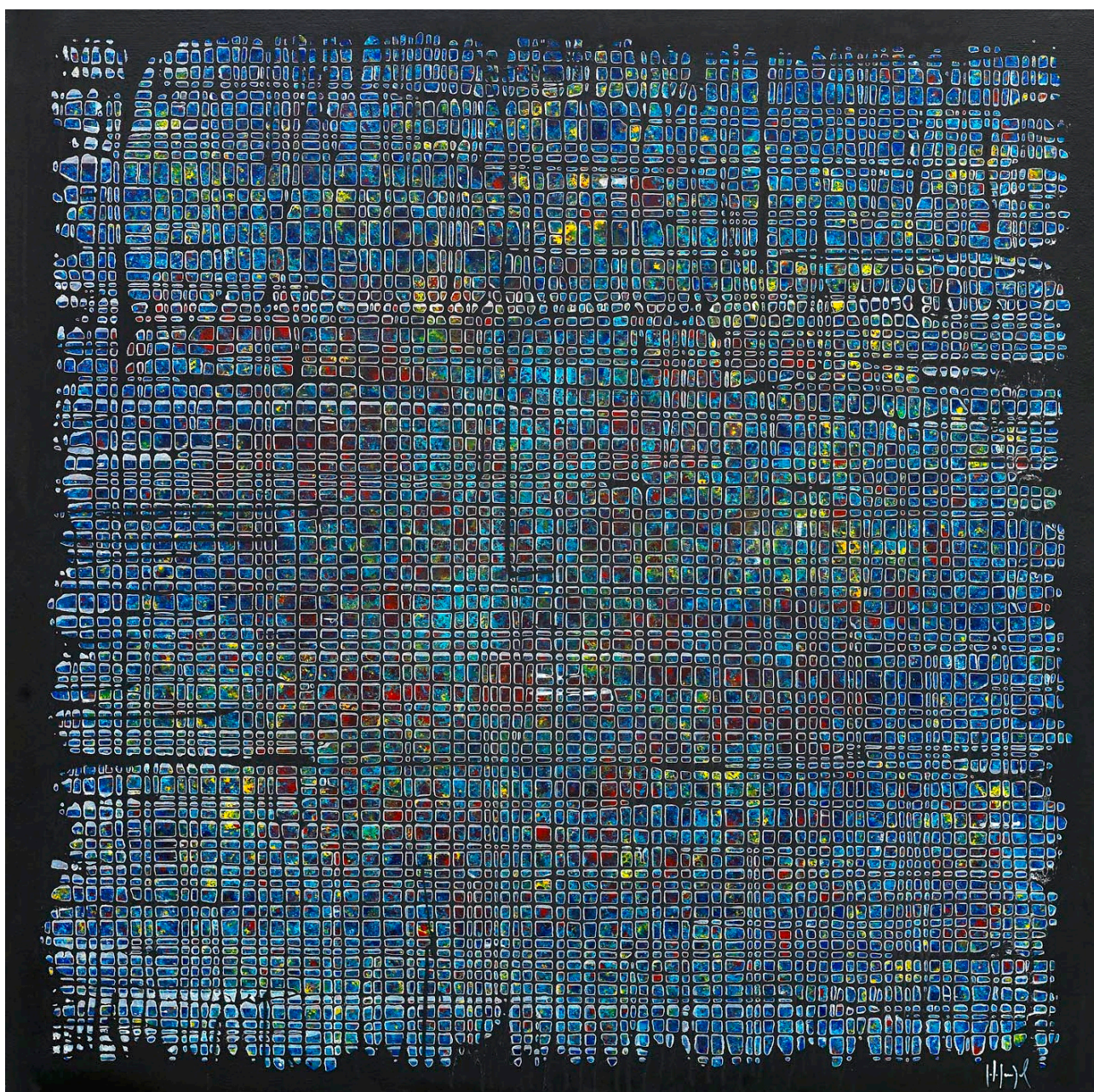
Format : 120 x 120 cm



N°269

Technique : Mixte sur toile

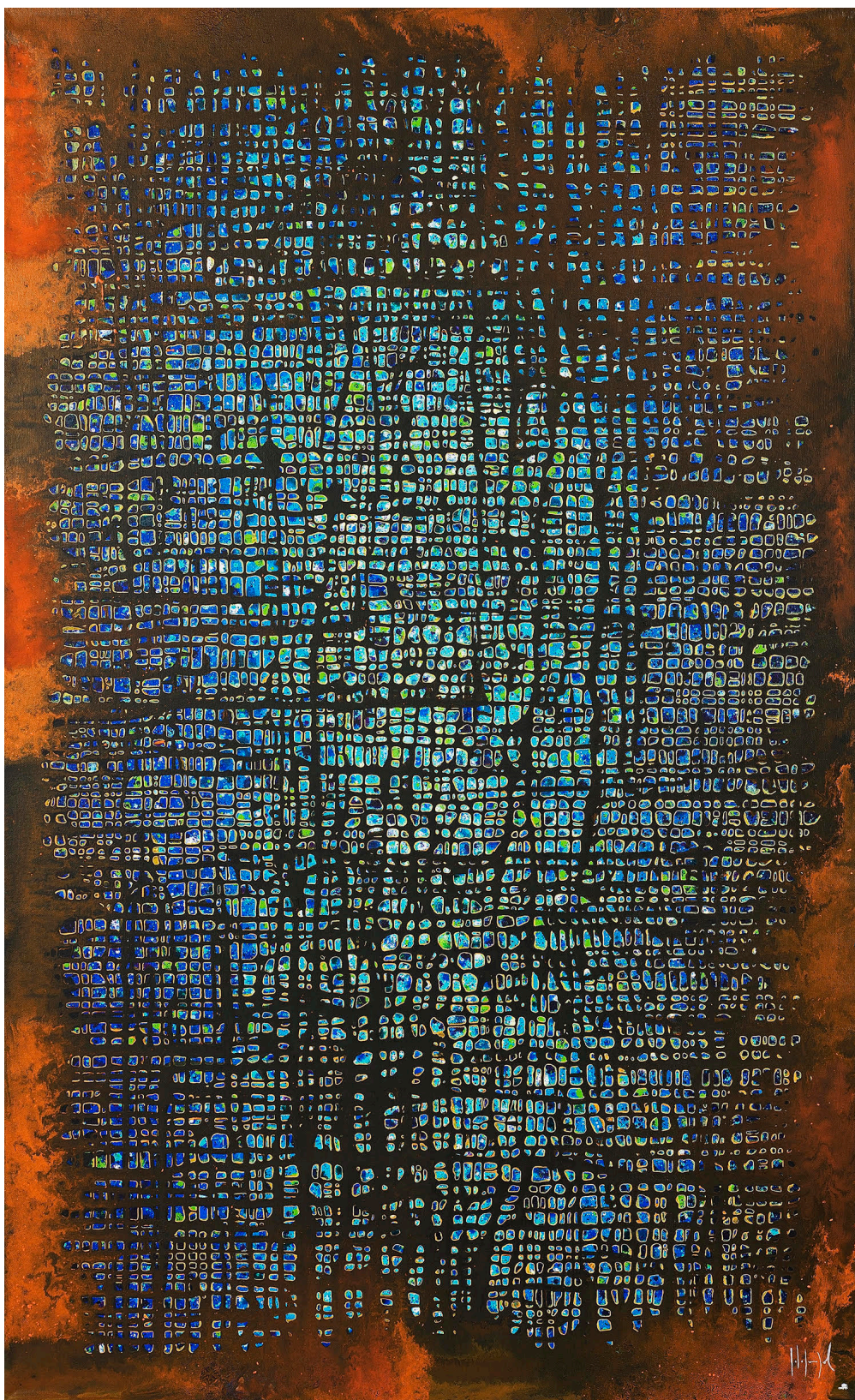
Format : 120 x 120 cm



N°150

Technique : Mixte sur toile

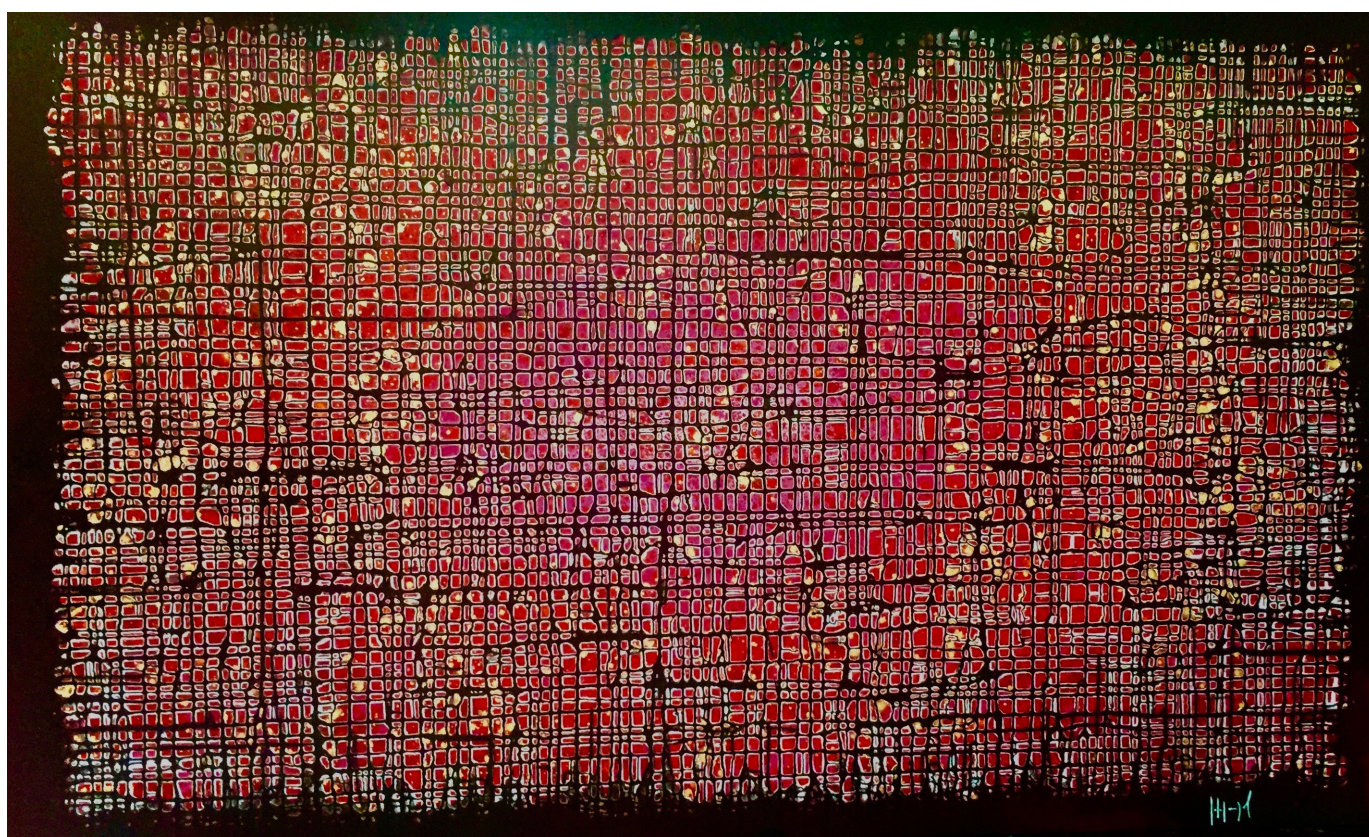
Format : 120 x 120 cm



N°298

Technique : Mixte sur toile

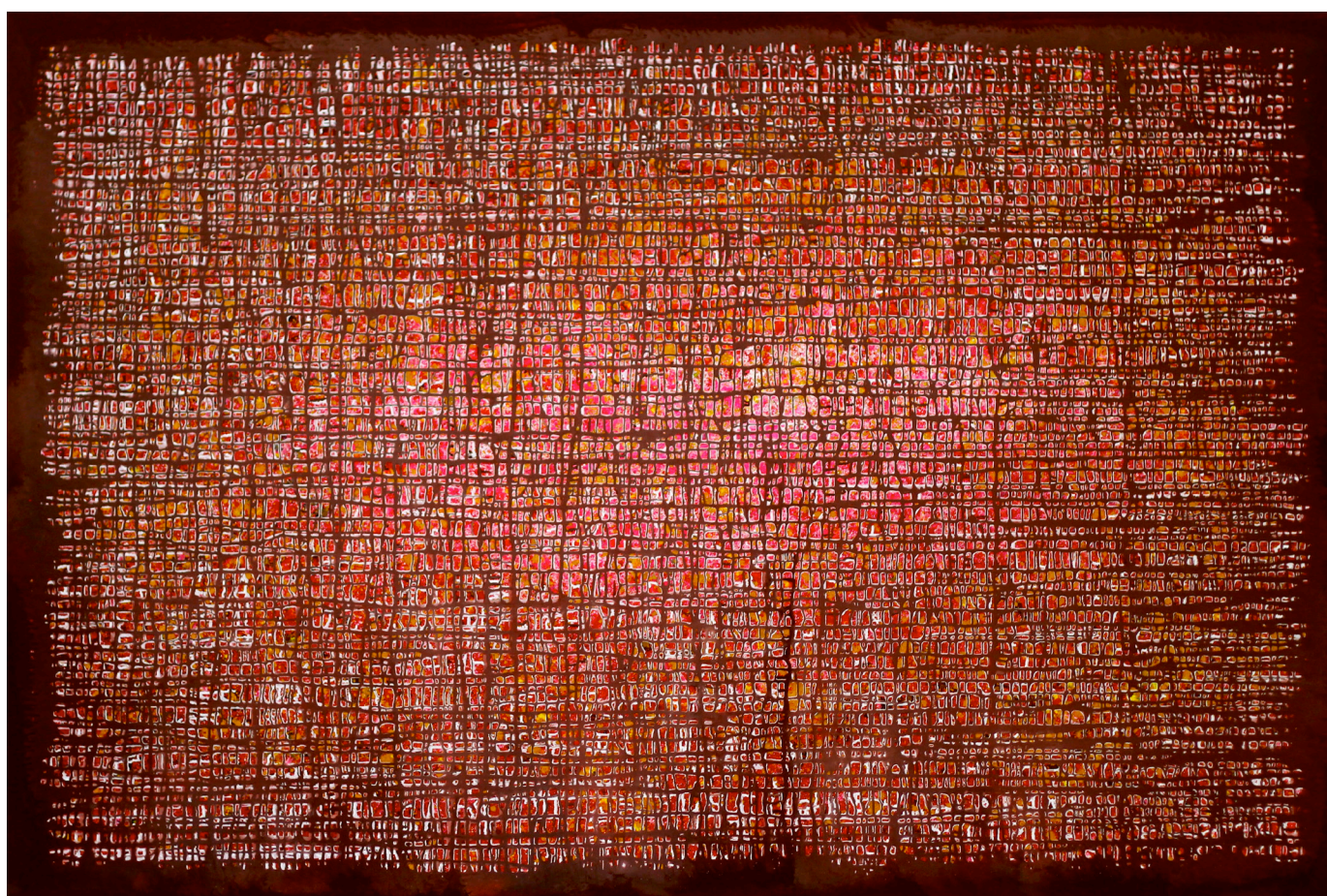
Format : 146 x 89 cm



N°318

Technique : Mixte sur toile

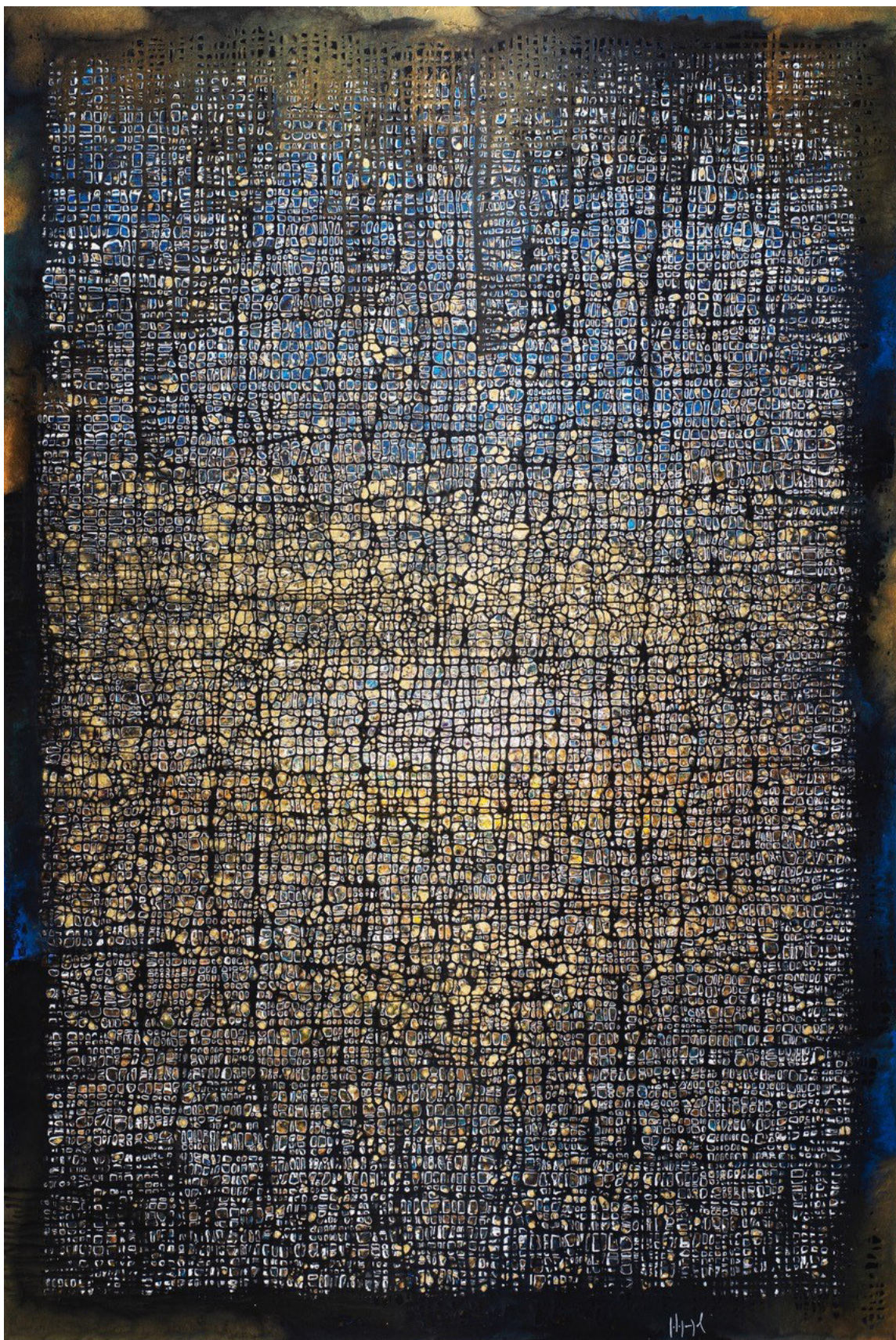
Format : 146 x 89 cm



N°91

Technique : Mixte sur toile

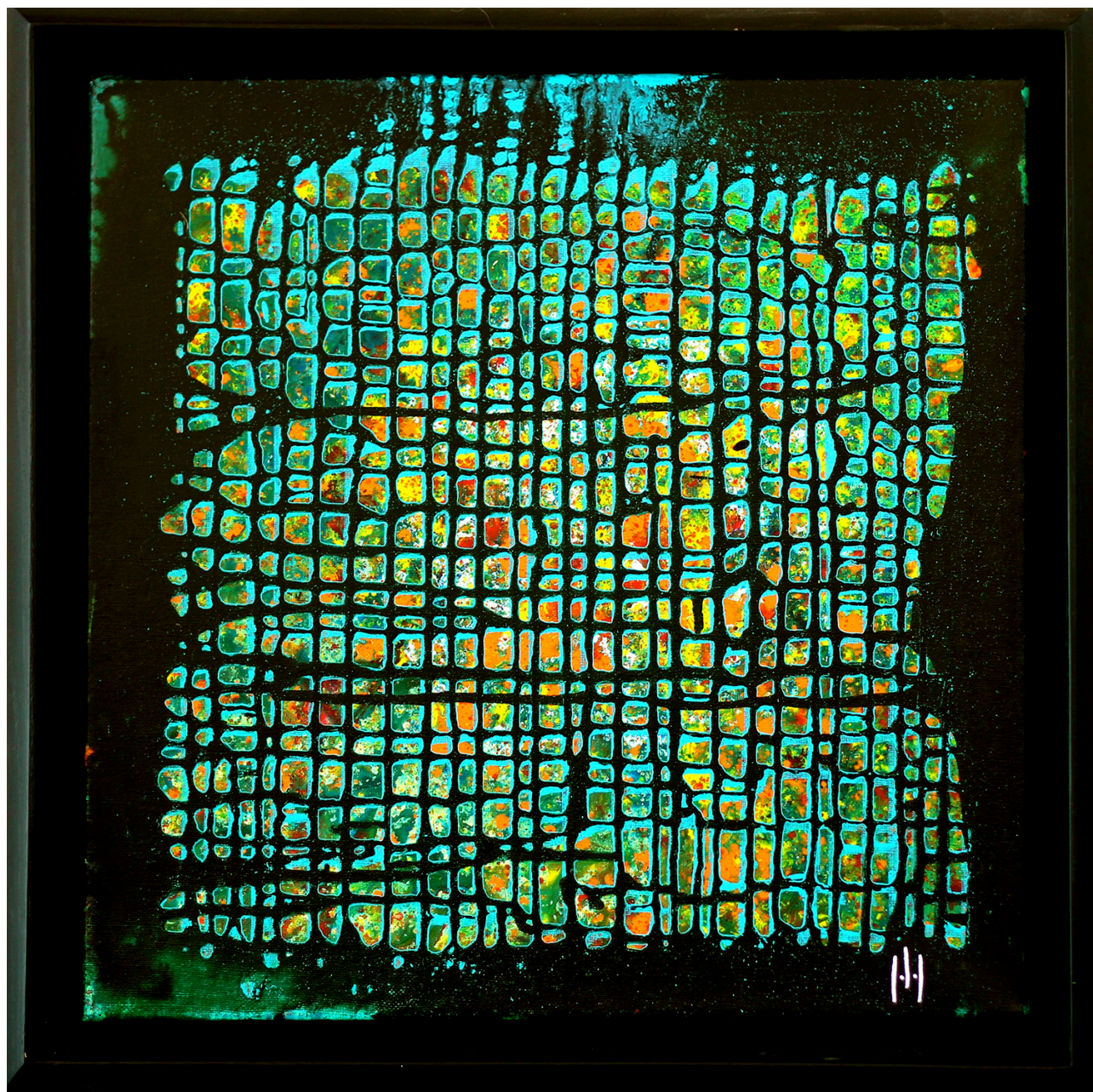
Format : 195 x 130 cm



N°355

Technique : Mixte sur toile

Format : 195 x 130 cm



N°75

Technique : Mixte sur toile

Format : 40 x 40 cm